

**Музыкально-игровой сеанс «Волшебная страна»
для детей группы компенсирующей направленности с ТНР**

*И. Я. Позняк, учитель-логопед,
Э. А. Точилкина, музыкальный руководитель,
МДОУ детский сад № 5 п. Зверосовхоз*

Программное содержание

Цель: создание условий для музыкально-творческого развития детей с ТНР; создание положительного эмоционального настроения у детей.

Задачи:

1. Развивать музыкальность через объединение различных ощущений: зрительных, слуховых, двигательных – в процессе музицирования и пения.
2. Развивать фонематическое восприятие, слух, чувство ритма.
3. Развивать креативные способности: творческое воображение и фантазию, потребность к самовыражению в различных видах музыкальной деятельности.

Коррекционные задачи:

1. Развитие правильного речевого дыхания и длительного речевого выдоха.
2. Воспитание умеренного темпа речи в упражнениях на координацию речи с движением и музыкой.
3. Развитие ритмичности речи, её интонационной выразительности, модуляции голоса в специальных игровых упражнениях.
4. Закрепление правильного произношения и дифференциации поставленных звуков в свободной речевой и игровой деятельности.
5. Развитие общей и мелкой моторики с помощью логоритмических игр и упражнений;
6. Развитие пространственного гнозиса и праксиса, способности ориентироваться в пространстве. Развитие слухового и зрительного восприятия, внимания.

Оборудование:

1. Мультимедийный проектор, экран, ноутбук, колонки, презентация.
2. Материалы: баночки с бутафорскими украшениями, колпачки гномов, карточки с указаниями действий (хлопки, притопы и т.д.)
4. Музыкальные и шумовые инструменты: тамбурин, треугольник, диатонические колокольчики

Педагог: Здравствуйте ребята, проходите, гостей не стесняйтесь. По залу свободно вы располагаетесь. Предлагаю вам удобно встать и доброго утра гостям пожелать

Валеологическая распевка «Доброе утро» О. Арсеньевой

- | | |
|--------------------------|--|
| 1. Доброе утро! | <i>разводят руки в стороны и слегка</i> |
| Улыбнись скорее! | <i>кланяются друг другу</i> |
| И сегодня весь день | <i>"пружинка"</i> |
| Будет веселее. | <i>поднимают ручки вверх (фонарики).</i> |
| 2. Разотрём ладошки | <i>движения по тексту</i> |
| Сильнее, сильнее! | |
| А теперь похлопаем | |
| Смелее, смелее! | |
| 3. Ушки мы теперь потрём | <i>потирают ушки</i> |
| И здоровье бережём. | |
| Улыбнёмся снова, | |
| Будьте все здоровы! | <i>разводят руки в стороны</i> |

Педагог: Ребята, сегодня я хочу пригласить вас в Волшебную страну. Там случаются разные превращения. И вообще, там много всего необычного. Ну что, хотите там побывать? *(Да)* Но как же мы туда доберёмся? И на чем? Ваши предложения. *(Дети предлагают варианты)*
Ну что ж вы здорово все придумали, но я вам предлагаю отправиться туда на большом пушистом облаке. Согласны? Тогда в путь.

Динамическое упражнение «Полет на облаке» музыка Д. Ласты
Упражнение на развитие воображения и творческой фантазии

Педагог: - Осторожно встаньте правой ногой на облачко. А теперь – левой *(качаются)*.
- Ну, как? Никто не упал? Замечательно! Отправляемся в полет! *(руки в стороны, качаться с ноги на ногу)*
- Над нами летят птицы – помашите им: «Здравствуйте, птицы!»
- А теперь посмотрите вниз, на землю. Что вы видите? Привет, речка! Ой, смотрите, вдалеке цветочная поляна... и т.д.
- Опускаемся все ниже и ниже *(присаживаются, встают, отпускают облачко)*

Слайд 1 – на экране картинка Волшебной страны

Педагог: Ну, вот мы на месте в Волшебной стране. Посмотрите как здесь красиво. А как легко дышится! Давайте с вами подышим этим волшебным воздухом, понюхаем эти прекрасные цветы.

Упражнение на дыхание

Глубокий медленный вдох через нос, задержать дыхание, на выдохе сказать «Как вкусно пахнут цветы»

Педагог: Посмотрите, а что же это? *(обращает внимание на пещеру)* Похоже на пещеру. Интересно кто здесь живет? Как вы думаете? Кто бы это ни был, давайте его позовем, а чтобы он нас услышал громко ему покричим А-у!

Фонопедическое упражнение «А-у»

Кричу в лесу:

- А-а-а-у-у-у!

А мне в ответ:

- А-а-а-у-у-у!

Опять кричу:

- А-а-а-у-у-у!

А мне в ответ:

- А-а-а-у-у-у!

(Основным элементом этого упражнения является скользящая (глиссандирующая), восходящая и нисходящая интонация с резким переходом из грудного в фальцетный регистр и наоборот, с характерным «переломом» голоса)

Звучит музыка из-за ширмы выходит Гном

Гном: Здравствуйте ребята! Я Гном.

Педагог: Здравствуй Гном!

Гном: А что вы делаете в Волшебной стране *(путешествуем)*. Я живу в пещере. В моей пещере живёт звонкое весёлое эхо. Эхо любит играть – оно всё время повторяет за мной последние слова.

Упражнение «Эхо»

Мы пришли в волшебный лес. Эхо – лес, лес, лес.

Сколько здесь вокруг чудес! Эхо – чудес, чудес, чудес.

Удивление

Погуляем мы в лесу. Эхо – в лесу, в лесу, в лесу.

Вдруг увидим здесь лису! Эхо – лису, лису, лису.

Страх.

Вокруг деревья качаются, Эхо – качаются, качаются, качаются.

За облака ветками цепляются. Эхо – цепляются, цепляются, цепляются.

Гном: - В Стране гномов на каждом шагу – чудеса. Я вас приглашаю в удивительное место. Там живет тишина. Тишина сидит тихо, но мы её позовем вот так: ти-ши-на.

(дети повторяют с хлопками, шлепками, притопами вместе с педагогом).

А чтобы вам было понятно, что делать на слова ти-ши-на, я вам буду показывать вот такие карточки. Правильно выполняйте команды, слушайте музыку и смотрите на картинки при смене движений.

Ритмическое упражнение «Тишина»

Автор П. Виноградов

Идем по кругу вправо, *(в конце фразы произносят: «тишина» с хлопками)* -повторить **2раза.**

Идем по кругу влево *(в конце фразы произносят: «тишина» с хлопками)* -повторить **2раза.**

Идем в круг *(шлепают по коленям)*

Идем из круга *(притопы)*

Идем враспынную *(шлепки и притопы)*- **2 раза**

Гномы: - Тишина привела нас в таинственное место. Ребята мне кажется что, в этом месте происходят удивительные превращения.

Слайд 2 – на экране гусеница и бабочка

Вы только посмотрите, какая маленькая гусеница превратилась в красавицу-бабочку. Как это произошло? (Ответы детей) Давайте, и мы с вами поиграем в превращалки! Когда вы превратитесь в бабочек для вас будет задание. Сначала на первую музыкальную фразу бабочки должны сесть на красный цветок, потом на желтый, а потом на голубой. Вы запомнили? Тогда начинаем играть.

Ритмопластика «Из гусеницы в бабочку»

Педагог:

- Превращаемся! – *один раз покружиться, руки в стороны*
- Гусеница! – *ходят топаящим шагом и ритмично сгибают и выпрямляют пальцы рук (грызут листики)*
- Превращаемся! – *один раз покружиться, руки в стороны*
- Кокон! – *салятся на пол, плавно качаются вправо-влево, закрыв глаза*
- Превращаемся! – *один раз прокружится, руки в стороны*
- Бабочки! – *легкий бег и мягкие взмахи руками, «пьют росу», кружатся...*

Гном: - бабочки упорхнули, мы остались одни!

Гном: - Дорогие дети, а вы знаете чем занимаются гномы? (ответы)

Дети: - Они ищут изумруды и самоцветы.

Гном: Под землей, где глубоко и тихо,
Где грудями сокровища лежат,
Там гномы преданно и верно,
Богатства эти сторожат.

Гном: - Вы хотите превратиться в гномов?

- Покружились, покружились,
Дружно в гномов превратились.

Пальчиковая игра под музыку «Жили-были гномики»

Жили — были гномики *(большим и указательным пальцем показываем, какие они маленькие)*
В расчудесном домике *(кончики пальцев обеих рук соединяются, образуя треугольник).*
Папа-гном дрова рубил *(на ладошку одной руки постукиваем краем ладони другой руки),*
Гном-сын их в дом носил *(хватательные движения руками),*
Мама-гном суп варила *(двумя ладошками делаем чашку),*

Дочка-гном его солила (*имитируем посыпание солью*),
Гномик-бабушка вязала (*имитируем вязание на спицах*),
Гномик-тётушка стирала (*потираем ладошки друг о друга*),
Дед окошко открывал, всех знакомых в гости звал (*жест приглашения*).

Гном: Мой дедушка насобирал много сокровищ, и он рад вам их подарить. Посмотрите, я разложил свои сокровища в разноцветные баночки, чтобы всем хватило!

Педагог: Большое спасибо Гном! Ребята, а как вы думаете, что можно делать с этими баночками? (Позвенеть, погремать, потрясти и т.д.) Давайте поиграем с этими баночками. А играть мы будем так, сейчас разделимся на 2 команды. На первую музыкальную фразу будет играть первая команда, она будет играть ритмично, но медленно, на вторую музыкальную фразу будет играть вторая команда, ритмично, но быстро. На вторую часть музыки вы сами придумаете движения с баночкой, в соответствии с характером музыки. На повторении музыки, мы поменяемся.

Упражнение на развитие чувства ритма «Лесные гномы»

Дети делятся на две группы и садятся в рассыпную

1 часть

1 фраза – первая группа детей играет четвертными

2 фраза – вторая группа детей играет восьмыми

2 часть

Импровизация

При повторении музыки группы меняются

1 часть

1 фраза – вторая группа детей играет четвертными

2 фраза – первая группа детей играет восьмыми

2 часть

Импровизация

Гном: Здорово, поиграли. Пора отправляться дальше.

Покружились, покружились,

Опять в детей вы превратились.

Педагог: Продолжим путешествие по Волшебной стране? Но идти мы будем по-разному, слушайте музыку, она вам подскажет.

Динамическое упражнение «Меняй движение»

СЛАЙД № 3 –на экране картинка «ЧУДО – ЮДО»

Педагог: Ой-ой-ой! Куда это наши ножки нас привели!? Какое зловещее место! Здесь обитает Чудо-Юдо. Оно мечтает захватить Волшебную страну и сделать всё красивое – уродливым, все светлое – мрачным, все доброе – сердитым. Чудо-Юдо бродит туда-сюда по Волшебной стране и злится, что никто его не боится. Давайте его покажем.

Танцевальная импровизация «Чудо-Юдо»

Гном: Ребята, больше всего на свете Чудо-Юдо боится веселого смеха, радости, веселья. Сразу же прячется в свое болото.

Педагог: Мы не позволим ему пугать добрых жителей Волшебной страны. Берите скорей музыкальные инструменты и споем веселую песню «Добрый Гном»

Песня «Добрый гном» Ю. Мориц

Гном: Ребята, какая веселая, радостная и добрая песня.

Педагог: - Спасибо добрый Гном! Нам пора в детский сад. Как же нам вернуться домой?

Гном: Я вам помогу.

Покружитесь, покружитесь

И в детском саду очутитесь!

Звучит музыка, дети снова в детском саду.

Мы покинули волшебный лес? – Да.

Много было там чудес! – Да.

Какие чудеса вы запомнили? - ...

Рефлексия